

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Барнаульская детская музыкальная школа №2»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения 1 год

г. Барнаул 2018 г.

Одобрено:
Методическим советом МБУДО
«Барнаульская ДМШ№ 2»

04.04.2018 г.

Утверждаю:
Директор «Барнаульская
ДМШ№2»

Новикова Л.Е.
04.04.2018 г.

Общая редакция:
-Куранда Н.А.,
заместитель директора по УВР

Разработчик:
-Митрофанова Е.Г.,
заведующая отделением «Хоровое пение»

Структура программы

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- цели и задачи учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- примерный тематический план и содержание учебного предмета.
- примерный репертуарный план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

VI. Список рекомендуемой методической и нотной литературы.

I. Пояснительная записка

Программа «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа. Программа несет в себе цель подготовить ребенка 6-8 лет к обучению по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе, 9-12 лет – по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение простейшим певческим навыкам
- Приобщение к концертной деятельности
- Привлечение к обучению по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе.

II. Содержание учебного предмета:

Каждое занятие строится по схеме:

- Настройка певческого голоса
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Дикционные упражнения
- Распевание
- Работа над произведением
- Анализ урока
- Задание на дом

Примерный репертуарный список:

РНП «Вставала ранешенько»
РНП «В сыром бору тропина»
РНП «Пошла млада за водой»
РНП «Ходила младёшенька»
Укр.НП «Веснянка»
Фр.НП «Пастушья песенка»
Е. Тиличеева «Бубенчики»
М.Андреева «Музыкальное эхо»
Ю.Чичков «Спасибо»
Т.Попатенко «Будет горка во дворе»
В.Красев «Горошина»
С.Полонский «Весенняя песенка»

III. Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Наличие интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству
- Умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки.

IV. Формы и методы контроля:

Проверка уровня знаний, умений и навыков осуществляется на контрольных уроках, на концертных выступлениях перед родителями. Особо одаренные учащиеся могут принять участие в школьных концертах.

В конце I полугодия проводятся контрольные уроки, на которых учащиеся исполняют 2 разнохарактерных произведения согласно программным требованиям.

В конце 2 полугодия проводится выпускной концерт, на котором обучающиеся исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Выпускной концерт проводится с целью определения степени достижения результата в обучении, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- Наличие контингента учащихся и профессиональных специалистов в области вокального обучения детей
- Профессиональный концертмейстер
- Кабинет, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано)
- Концертный зал
- Музыкально-дидактический материал
- Нотная библиотека
- Фонотека
- Учебные пособия

Список рекомендуемой литературы:

1. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб.,2010
2. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос» М.,2009
3. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» М.,2011
4. Агарков О.И. «Интонирование и слуховой контроль в сольном пении» М.,2013
5. Дубравин Я. «Музыка для детского хора» СПб.,2004
6. Струве Г. «Школьный хор» М.,2007
7. Шацкая В. «Развитие детского голоса» М.,2004
8. Мальцева Т. «Охрана певческого голоса детей»М.,2000